

## Realschule Hohenhameln

### Schulinternes Curriculum Geschichte, Jahrgangsstufe 7

Konkretisierung des Unterrichtsvorhabens: "Europa im Glauben gespalten", Umfang 14 Stunden

Lehrwerk: Zeitreise 2, Differenzierende Ausgabe Geschichte/Politik (Klett)

Strukturierender Aspekt: Gewaltsame Konflikte, Verfolgung und Kriege

Im vorliegenden Kerncurriculum werden weiterführende Anforderungen (kursiv gedruckt) benannt, die über die Regelanforderungen hinausgehen.		Auftakt- und Themen-seiten	Begriffe des Lexikons	Sonderseiten
<b>Reformation, Bauernkrieg und Dreißigjähriger Krieg</b>		<b>2 Europa im Glauben gespalten, S. 20</b>		
<b>Inhaltsbezogene Kompetenzen: Fachwissen</b>	<b>Prozessbezogene Kompetenzen: Erkenntnisgewinnung und Methoden / Beurteilung und Bewertung</b>			
<b>Wichtige Ereignisse, Entwicklungen, Strukturen kennen und beschreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>- stellen die Bedeutung Luthers für die Reformation und den Bauernkrieg dar.</li> </ul>	<b>Mit einzelnen Gattungen von Quellen und Darstellungen adäquat umgehen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretieren zeitgenössische Flugblätter als Mittel des religiösen und politischen Kampfes.</li> </ul>	1 Ist die Kirche noch zu retten?, S. 22	Abläss Sünden	
		2 Die Reformation breitet sich aus, S. 24	Reformation evangelisch	
		3 Die Bauern wollen frei sein, S. 26	Zehnt	
<b>Ursachen und Auswirkungen der Ereignisse und Prozesse kennen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>- schildern die Ursachen und Folgen des Bauernkriegs.</li> </ul>	<b>Eigene Stellungnahmen formulieren, kontrovers diskutieren</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutieren am Bauernkrieg die Frage der Legitimität von Gewalt zur Lösung eines gesellschaftlichen Konflikts.</li> </ul>	4 Der Bauernkrieg, S. 28		
<b>Wichtige Ereignisse, Entwicklungen, Strukturen kennen und beschreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>- schildern, dass die Reformation die Reichseinheit gefährdete.</li> <li>- beschreiben das Elend des Dreißigjährigen Krieges.</li> </ul>	<b>Mit einzelnen Gattungen von Quellen und Darstellungen adäquat umgehen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>- untersuchen Statistiken zu Bevölkerungsverlusten im Dreißigjährigen Krieg und bewerten diese im Hinblick auf die gesellschaftlichen Folgen.</li> </ul> <b>Gegenwarts- und Vergangenheitsbezüge herstellen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>- bewerten die Instrumentalisierung von Religion zur Durchsetzung politischer Ziele.</li> <li>- vergleichen unterschiedliche Rechtfertigungen in heutigen kriegerischen Auseinandersetzungen mit</li> </ul>	5 Krieg um Glauben und Macht, S. 30	Protestanten Westfälischer Friede Konfession	

Im vorliegenden Kerncurriculum werden weiterführende Anforderungen (kursiv gedruckt) benannt, die über die Regelanforderungen hinausgehen.		Auftakt- und Themen- seiten	Begriffe des Lexikons	Sonderseiten
	<p><i>denen aus Bauernkrieg und Dreißigjährigem Krieg.</i></p> <p><b>Sich mit dem Prozesscharakter von Geschichte auseinandersetzen</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>beurteilen die Machtkonzentration in der Hand der Fürsten als Schwächung der Königs- / Kaiserherrschaft im Reich.</i></li> </ul>			
				*6 Die Folgen des Krieges, S. 32
				Training: 7 Europa im Glauben gespalten

Methodische / didaktische Zugänge	Lernmittel / Lernorte	Fachübergreifende Kooperationen / außerschulische Partner	Anregungen zur Leistungsbewertung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ablastbriefe und Thesen sprachlich angemessen interpretieren</li> <li>• ein Schaubild (z.B. Situation der Kirche vor der Reformation oder Machtkonstellationen im 30-jährigen Krieg) sach- und adressatengerecht beschreiben und historische Sachverhalte erkennen und angemessen wiedergeben</li> <li>• Bildbeschreibung und Bildanalyse z. B. „Der Prager Fenstersturz“</li> <li>• Ausschnitte aus dem Kinofilm „Luther“ analysieren</li> <li>• Techniken der Internetrecherche</li> </ul>	<p>Lernmittel / Materialien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulbuch</li> <li>• Schulbildstelle (z.B. Film „Luther“)</li> </ul> <p>Besondere Lernorte</p> <p>-/-</p>	<p>Fächerübergreifende Kooperationen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ev. Religionslehre</li> </ul> <p>Bedeutung reformatorischer Einsichten für das Leben eines evangelischen Christen heute</p> <p>Kirche und andere Formen religiöser Gemeinschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kath. Religionslehre</li> </ul> <p>Kirche als Nachfolgemeinschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsch: In 300 Jahren vielleicht (Arena)</li> <li>• Musik: Lieder aus dem Dreißigjährigen Krieg</li> </ul> <p>Außerschulische Partner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirchen, Amnesty International, Terre des Hommes, UNICEF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche zu wichtigen Persönlichkeiten dieser Epoche, sowie Lernplakate erstellen, die eine Kurzbiographie enthalten und die Lebensleistung dieser Personen wiedergeben</li> <li>• Klassenarbeit</li> </ul>

### Differenzierung

- Gestaltung der Arbeitsblätter/ Aufgabenstellung (qual. und quan.)
- Wahl der Sozialform und Präsentationsmöglichkeiten im Rahmen eigenverantwortlichen, schüleraktiven Handelns (z.B. Rollenspiel, Recherche, Befragung, Erkundung, Präsentation)
- Religionskriege heute: SuS fertigen eine Wandzeitung an und erklären mithilfe von Bildern und Texten, bei welchen Kriegen auch heute noch religiöse Fragen eine wichtige Rolle spielen
- Der Calvinismus
- Handelt es sich beim Dreißigjährigen Krieg um einen Glaubenskrieg oder um politische Machtkämpfe?
- Der Westfälische Friedenspreis ([www.westfaelischer-friedenspreis.de](http://www.westfaelischer-friedenspreis.de))

## Realschule Hohenhameln

### Schulinternes Curriculum Geschichte, Jahrgangsstufe 7

Konkretisierung des Unterrichtsvorhabens: "Absolutismus und Französische Revolution", Umfang 14 Stunden

Lehrwerk: Zeitreise 2, Differenzierende Ausgabe Geschichte/Politik (Klett)

Strukturierender Aspekt: Herrschaft und politische Teilhabe, Gewaltsame Konflikte, Verfolgung und Kriege

Im vorliegenden Kerncurriculum werden weiterführende Anforderungen (kursiv gedruckt) benannt, die über die Regelanforderungen hinausgehen.		Auftakt- und Themen-seiten	Begriffe des Lexikons	Sonderseiten	
<b>Französische Revolution</b>		<b>3 Absolutismus und Französische Revolution, S. 36</b>			
<b>Inhaltsbezogene Kompetenzen: Fachwissen</b>	<b>Prozessbezogene Kompetenzen: Erkenntnisgewinnung und Methoden / Beurteilung und Bewertung</b>				
<b>Wichtige Ereignisse, Entwicklungen und Strukturen in den jeweiligen Themengebieten beschreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler kennen die Herrschafts- und Gesellschaftsstrukturen des französischen Absolutismus.</li> </ul>	<b>Die Perspektivität von Quellen wahrnehmen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>nehmen den Aussagegehalt von Textquellen verschiedener gesellschaftlicher Schichten wahr.</li> </ul>	1 Der König regiert allein, S. 38	absoluter Herrscher Gottesgnadentum		
				nah dran: *2 Die Welt von Versailles, S. 40	
				Methode: 3 Ein Herrscherbild entschlüsseln, S. 42	
			4 Die Säulen der absolutistischen Macht, S. 44	Etat	
	<b>Mit einzelnen Gattungen von Quellen und Darstellungen adäquat umgehen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>erläutern eine Strukturskizze.</li> </ul>	5 Der König braucht mehr Geld, S. 46	Export/Import Merkantilismus		
<b>Wichtige Ereignisse, Entwicklungen und Strukturen in den jeweiligen Themengebieten beschreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben die Ideen der Aufklärung.</li> <li>zeigen die Unterschiede zum aufgeklärten Absolutismus auf.</li> </ul>		6. Das Zeitalter der Aufklärung, S. 48	Aufklärung		
<b>Ursachen und Auswirkungen dieser Ereignisse und Prozesse herausarbeiten</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben die revolutionäre Entwicklung bis zum Scheitern der Republik.</li> <li>erläutern die Prinzipien der Gewaltenteilung sowie die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte.</li> </ul>	<b>Gegenwartsbezüge herstellen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>weisen nach, dass Herrschaft durch das Volk legitimiert sein muss.</li> <li>arbeiten Gemeinsamkeiten zwischen der Erklärung der Bürger- und Menschenrechte und dem Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland heraus.</li> </ul>	7. Neue politische Ideen, S. 50	Gewaltenteilung Menschenrechte		
		8. Frankreich in der Krise, S. 52	Ständegesellschaft		

Im vorliegenden Kerncurriculum werden weiterführende Anforderungen (kursiv gedruckt) benannt, die über die Regelanforderungen hinausgehen.	Auftakt- und Themen- seiten	Begriffe des Lexikons	Sonderseiten
		Klerus Privilegien	
	9. Die Revolution be- ginnt, S. 54	Revolution Nation National- versammlung	
			nah dran: *10 Der Ballhauschwur, S. 56
	<b>Mit einzelnen Gattungen von Quellen und Darstel- lungen adäquat umgehen</b> Die Schülerinnen und Schüler - analysieren Karikaturen.		Methode: 11 Karikaturen deuten, S. 58
		12 Die Erklärung der Menschenrechte, S. 60	
<b>Historische Ereignisse und Prozesse adäquat einordnen, zeitlich zueinander in Beziehung setzen und ihre Abfolge wiedergeben</b> Die Schülerinnen und Schüler - kennen die Reaktionen der europäischen Kö- nigshäuser auf das revolutionäre Frankreich.	<b>Mit einzelnen Gattungen von Quellen und Darstel- lungen adäquat umgehen</b> Die Schülerinnen und Schüler - <i>analysieren die französische Nationalhymne.</i> <b>Fremdverstehen leisten</b> Die Schülerinnen und Schüler - diskutieren aus der Perspektive verschiedener Gruppen der französischen Gesellschaft.	13 Frankreich wird Re- publik, S. 62  konst. Monarchie Republik	
<b>Ursachen und Auswirkungen dieser Ereignisse und Prozesse herausarbeiten</b> Die Schülerinnen und Schüler - kennen die Grundzüge der Verfassungen von 1791 und 1793.			Methode: 14 Ein Verfassungs- schema interpretieren, S. 64
<b>Ursachen und Auswirkungen dieser Ereignisse und Prozesse herausarbeiten</b> Die Schülerinnen und Schüler - beschreiben die revolutionäre Entwicklung bis zum Scheitern der Republik.	<b>Die Perspektivität von Quellen wahrnehmen</b> Die Schülerinnen und Schüler - nehmen den Aussagegehalt von Textquellen ver- schiedener gesellschaftlicher Schichten wahr.	15 Die Revolution wird radikaler, S. 66  Freiheitsbaum Kokarde	
	<b>Fremdverstehen leisten</b> Die Schülerinnen und Schüler - diskutieren aus der Perspektive verschiedener Gruppen der französischen Gesellschaft.	16 Rettet Terror die Revolution?, S. 68  Gleichheit	
<b>Ursachen und Auswirkungen dieser Ereignisse und Prozesse herausarbeiten</b> Die Schülerinnen und Schüler - arbeiten in der Herrschaft Napoleons diktatori- sche Elemente und die Wahrung von Errungen- schaften der Revolution heraus.		17 Napoleon wird Kaiser der Franzosen, S. 70  Konsulat Kaiserreich	
	<b>Eigene Fragen an die Vergangenheit stellen</b> Die Schülerinnen und Schüler - diskutieren den Einsatz von Terror. - <i>erörtern die Entwicklung von 1789 bis 1804 vor dem Anspruch von „Freiheit, Gleichheit und Brüder- lichkeit“.</i>		Training: 18 Absolutismus und Französische Revolution, S. 72

Im vorliegenden Kerncurriculum werden weiterführende Anforderungen (kursiv gedruckt) benannt, die über die Regelanforderungen hinausgehen.	Auftakt- und Themen-seiten	Begriffe des Lexikons	Sonderseiten
	<p><b>Argumentieren und Argumente prüfen</b>  Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>entwickeln mit der gewonnenen Erkenntnis eigene Argumente zu der Frage, ob die Revolution als gescheitert betrachtet werden kann.</i></li> </ul>		

Methodische / didaktische Zugänge	Lernmittel / Lernorte	Fachübergreifende Kooperationen / außerschulische Partner	Anregungen zur Leistungsbewertung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Steckbrief von Ludwig XIV. erstellen</li> <li>• wesentliche Stationen (Ursachen, Verlauf, Folgen) der Französischen Revolution mithilfe eines Geschichtsfries vorstellen</li> <li>• in fiktiven Reportagen perspektivisch die unterschiedlichen Ausgangslagen der Französischen Revolution nachstellen</li> <li>• Säulen der Macht im Absolutismus auswerten</li> <li>• Gemälde als Quelle nutzen (Ludwig XIV., Der Sturm auf die Bastille, Das Schloss von Versailles)</li> <li>• ein Schaubild auswerten (Die franz. Verfassung 1791 – Die Verfassung der BRD)</li> <li>• Erstellen einer Zeitleiste: Napoleon (Aufstieg und Untergang)</li> </ul>	<p>Lernmittel / Materialien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulbuch</li> <li>• Film „Marie Antoinette“, „Das Leben am Hof“)</li> <li>• Beschwerdebriefe der Bauern</li> </ul> <p>Besondere Lernorte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Große Garten in Herrenhausen</li> <li>• Frankreichtausch WPK Französisch</li> </ul>	<p>Fächerübergreifende Kooperationen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erdkunde: Merkantilismus- Wirtschaftsraum Europa</li> <li>• Politik: Menschenrechte in Russland/ China</li> <li>• Kunst: Barock</li> <li>• Musik/ Französisch WPK: Die Marseillaise</li> </ul> <p>Außerschulische Partner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AG Französisch mit Frau Todt-Lamotte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karikaturen auswerten- Ergebnisse in einem Lernplakat präsentieren</li> <li>• Ausstellung- SuS beschreiben multimedial gelungene Beispiele der Umsetzung von Menschenrechten, dokumentieren Menschenrechtsverletzungen und gegenwärtige Entwicklung</li> <li>• Umsetzen normativer Texte in ein Schaubild (Merkantilismus)</li> <li>• Gruppenarbeit: Die Aufklärung</li> <li>• Rollenspiel: Ständegesellschaft, Menschen im Jahr 1789, Zollvereine</li> </ul>

<b>Differenzierung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltung der Arbeitsblätter/ Aufgabenstellung (qual. und quan.)</li> <li>• Wahl der Sozialform und Präsentationsmöglichkeiten im Rahmen eigenverantwortlichen, schüleraktiven Handelns (z.B. Rollenspiel, Recherche, Befragung, Erkundung, Präsentation)</li> <li>• Ausstellung- SuS beschreiben multimedial gelungene Beispiele der Umsetzung von Menschenrechten, dokumentieren Menschenrechtsverletzungen und gegenwärtige Entwicklung</li> </ul>

## Realschule Hohenhameln

### Schulinternes Curriculum Geschichte, Jahrgangsstufe 7

Konkretisierung des Unterrichtsvorhabens: "Deutsche streben nach Einheit und Freiheit", Umfang 14 Stunden

Lehrwerk: Zeitreise 2, Differenzierende Ausgabe Geschichte/Politik (Klett)

Strukturierender Aspekt: Herrschaft und politische Teilhabe, Gewaltsame Konflikte, Verfolgung und Kriege

Im vorliegenden Kerncurriculum werden weiterführende Anforderungen (kursiv gedruckt) benannt, die über die Regelanforderungen hinausgehen.		Auftakt- und Themen-seiten	Begriffe des Lexikons	Sonderseiten
<b>Die „Deutsche Frage“ und der monarchische Nationalstaat</b>		<b>5 Deutsche streben nach Einheit und Freiheit, S. 98</b>		
<b>Inhaltsbezogene Kompetenzen: Fachwissen</b>	<b>Prozessbezogene Kompetenzen: Erkenntnisgewinnung und Methoden / Beurteilung und Bewertung</b>			
<b>Wichtige Ereignisse, Entwicklungen und Strukturen in den jeweiligen Themengebieten beschreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>– kennen Aspekte der Herrschafts- und Gesellschaftsstrukturen in Deutschland zwischen 1813 und 1848.</li> <li>– <i>untersuchen die Veränderung der europäischen Ordnung durch die Beschlüsse des Wiener Kongresses.</i></li> </ul>		1 Neuordnung Europas durch Napoleon und Befreiungskriege, S. 100		
		2 Wien 1815 – die Fürsten ordnen Europa neu, S. 102	Legitimität Deutscher Bund	
	<b>Die Perspektivität von Quellen wahrnehmen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>– nehmen den Aussagegehalt von Text- und Bildquellen verschiedener gesellschaftlicher Schichten wahr.</li> </ul>	3 Protest gegen die Fürstenherrschaft, S. 104	Restauration liberal	
	<b>Mit einzelnen Gattungen von Quellen und Darstellungen adäquat umgehen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>vergleichen die französische und deutsche Nationalhymne.</i></li> </ul>			Methode: 4 Politische Lieder interpretieren, S. 106
<b>Ursachen und Auswirkungen dieser Ereignisse und Prozesse herausarbeiten</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>– nennen revolutionäre Ereignisse von 1848/49 in Deutschland.</li> <li>– erläutern die Gründe für das Scheitern der Nationalversammlung.</li> </ul>	<b>Argumentieren und Argumente prüfen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>beurteilen die Auswirkungen der revolutionären Bewegungen in Europa</i></li> </ul>	5 Revolution in Deutschland, S. 108		
		6 Das erste deutsche Parlament, S. 110	Nationalversammlung	
				nah dran: *7 Von der Nationalversammlung zum Deutschen Bundestag, S. 112
<b>Ursachen und Auswirkungen dieser Ereignisse und Prozesse herausarbeiten</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>– beschreiben die Errichtung des deutschen Nationalstaates.</li> </ul>	<b>Mit einzelnen Gattungen von Quellen und Darstellungen adäquat umgehen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>– analysieren Bildquellen.</li> </ul> <b>Perspektivität von Quellen und Darstellungen einordnen</b> Die Schülerinnen und Schüler	8 Reichsgründung durch „Eisen und Blut“, S. 114		

Im vorliegenden Kerncurriculum werden weiterführende Anforderungen (kursiv gedruckt) benannt, die über die Regelanforderungen hinausgehen.		Auftakt- und Themen- seiten	Begriffe des Lexikons	Sonderseiten
	– erkennen die Verfälschung historischer Ereignisse in verschiedenen Bildquellen.			
<b>Wichtige Ereignisse, Entwicklungen und Strukturen in den jeweiligen Themengebieten beschreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>– kennen Merkmale des wilhelminischen Obrigkeitsstaates.</li> <li>– grenzen Liberalismus und Nationalismus gegeneinander ab.</li> </ul>		9 Nationalismus als neue Gefahr, S. 116	Nationalismus	
		10 Wie das Kaiserreich regiert wurde, S. 118	Wahlrecht	
		11 Zwischen Tradition und Moderne, S. 120	Militarismus	
	<b>Mit einzelnen Gattungen von Quellen und Darstellungen adäquat umgehen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>– erläutern Strukturskizzen.</li> </ul>	12 Die Gesellschaft im Kaiserreich, S. 122	Soziale Schichten	
		13 Minderheiten unter Anpassungsdruck, S. 124	Antisemitismus	
	<b>Eigene Fragen an die Vergangenheit stellen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>– diskutieren die versuchte Reichsgründung „von unten“ und die erfolgte „von oben“.</li> </ul> <b>Argumentieren und Argumente prüfen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>– prüfen, ob die Forderungen nach Einigkeit, Recht und Freiheit im wilhelminischen Obrigkeitsstaat realisiert wurden.</li> </ul>			Training: 14 Deutsche streben nach Einheit und Freiheit, S. 126

Methodische / didaktische Zugänge	Lernmittel / Lernorte	Fachübergreifende Kooperationen / außerschulische Partner	Anregungen zur Leistungsbewertung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wichtige Stationen des deutschen Einigungsprozesses mittels einer Zeitleiste erarbeiten (Entwicklung vom Deutschen Bund bis zum Kaiserreich)</li> <li>• wichtige Stationen des deutschen Einigungsprozesses durch Kartenvergleich und Karteninterpretation erarbeiten (vgl. oben)</li> <li>• Quellen und Statistiken zur sozialen Lage sowie den politischen Mitspracherechten in den deutschen Staaten analysieren und auswerten</li> <li>• Erarbeitung von regionalgeschichtlichen Bezügen</li> </ul>	Lernmittel / Materialien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulbuch</li> <li>• Schulbildstelle (Filme)</li> <li>• www.dhm.de</li> </ul> Besondere Lernorte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Besuch einer sozialgeschichtlichen Ausstellung</li> </ul>	Fächerübergreifende Kooperationen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Politik: Medien: Pressefreiheit Wirtschaft und Demokratie</li> <li>• Kunst: Romantik, Biedermeier</li> <li>• Deutsch: Literatur der Romantik 1848- Die Geschichte von Jette und Frieder (Klaus Kordon) Jacob unterwegs (Ursula Wölfel)</li> <li>• Musik: H. v. Fallersleben (Deutschlandlied)</li> </ul> Außerschulische Partner: -/-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz entwickeln- eigenständig wichtige Begriffe der „Emanzipations- und Demokratiebewegung in Deutschland“ benennen, erklären und zuordnen</li> <li>• Lernplakate zur Auswertung von politischen Entwicklungen, Biografien und Statistiken erstellen</li> <li>• Karikaturinterpretation (Der Denkerclub , 1820)</li> </ul>

### Differenzierung

- Gestaltung der Arbeitsblätter/ Aufgabenstellung (qual. und quan.)
- Wahl der Sozialform und Präsentationsmöglichkeiten im Rahmen eigenverantwortlichen, schüleraktiven Handelns (z.B. Rollenspiel, Recherche, Befragung, Erkundung, Präsentation)
- erstellen ein Portfolio und überprüfen damit eigenständig eigene und gemeinsame Lernprozesse

