



## Schuleigener Arbeitsplan Englisch 2020/21



### Realschule Hohenhameln Schulinternes Curriculum Englisch, Jahrgangsstufe 6

Konkretisierung des Unterrichtsvorhabens: Klasse 6, Unit 1, Umfang 30 Stunden  
Lehrwerk: Red Line 2 (Klett Verlag)

Konkretisierung und Kompetenzen			
Konkretisierung	Funktionale kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung)	Andere Kompetenzen	
Nach den Sommerferien tauschen sich die Schüler über ihre Ferienerlebnisse aus. -The London Underground -London Sights -Multicultural London	<b>Hörverstehen</b> <b>S. 8/2</b> <i>Right or wrong?</i> Text hören, Aussagen über den Text mit richtig oder falsch bewerten <b>S. 10/3</b> <i>Listen to Holly's report</i> Text hören, Aktivitäten notieren <b>S. 15/5</b> <i>How do they feel?</i> Ansagen hören, Gefühle zuordnen	<b>interkulturelle Kompetenz</b> <b>S. 9</b> <i>Culture ...</i> Small Talk <b>S. 10</b> <i>Culture ...</i> Manchester <b>S. 21</b> <i>Culture ...</i> Vergleich englischer und deutscher Straßen und Geschäfte <b>S. 26/27</b> How to be polite	<b>Grammatik, Wortschatz:</b> <b>Wortschatz</b> <b>S. 10 – 13</b> sich über Ferienaktivitäten austauschen <b>10/4</b> holiday activities <b>S. 14 – 17</b> Gefühle, Englisch in Alltagssituationen: Missverständnisse klären <b>S. 15/5</b> <i>How do they feel?</i> <b>S. 15/6</b> <i>Say how you feel.</i> <b>S. 23/5</b> Giving feedback <b>Grammatik</b> <b>S. 12-13, 16-17</b> Wiederholung Simple Past <b>Sounds</b> <b>S. 15/4</b> <i>Listen, read and say.</i>
	<b>Leseverstehen</b> <b>S. 10/1</b> <i>My summer holidays</i> Text lesen, Vokabeln mit Hilfe des Kontextes und des Vokabelteils selbst erschließen, mit verteilten Rollen lesen <b>S. 14/2</b> <i>An argument about a scarf</i> Text lesen, Sicherung des Textes durch Impulsfragen <b>S. 18/2</b> <i>A lucky day for Luke</i> Text lesen, Vokabeln mit Hilfe des Kontextes und des Vokabelteils erschließen, Inhalt im Unterrichtsgespräch zusammenfassen		
	<b>Sprechen</b> <b>S. 9/3</b> <i>Hi!</i> Einen Dialog zum Thema „Small Talk“ lesen, vortragen und einen		

	<p>eigenen entwickeln.</p> <p><b>S. 13/11</b> <i>My holidays</i> Einen vorgegebenen Dialog mit eigenen Informationen vervollständigen und der Klasse vorstellen.</p> <p><b>S. 15/7</b> <i>Act it!</i> In Partnerarbeit einen Dialog zum Thema <i>Problemlöseverhalten</i> entwickeln und vorspielen.</p> <p><b>S. 16/9</b> <i>Make questions for your partner.</i> Fragen im Simple Past bilden und vom Partner beantworten lassen.</p> <p><b>S. 17/12</b> <i>I'm sorry!</i> Einen Dialog zum Thema <i>sich entschuldigen</i> verfassen und mit dem Partner vorspielen.</p> <p><b>S. 19/4b</b> <i>Choose one of the tasks.</i> Eine Szene der Geschichte <i>A lucky day for Luke</i> nachspielen.</p> <p><b>S. 21/3</b> <i>Make a dialogue about a problem.</i> In Partnerarbeit einen Dialog zum Thema <i>Problemlöseverhalten</i> entwickeln und vorspielen.</p>		
	<p><b>Schreiben</b></p> <p><b>S. 11/4</b> <i>Make a list of holiday activities.</i> Unterschiedliche Ferienaktivitäten in einer Tabelle sammeln.</p> <p><b>S. 11/5</b> <i>Write a diamond poem about your holidays.</i> Ein Gedicht über die Ferien verfassen.</p> <p><b>S. 13/9</b> <i>Write about Jay's holidays.</i> Sätze vervollständigen und eigene Ideen aufschreiben.</p> <p><b>S. 17/12</b> <i>I'm sorry.</i> Vervollständigen eines Dialogs zum Thema <i>Entschuldigen</i>.</p> <p><b>S. 19/4a</b> <i>Choose one of the tasks.</i> Die Geschichte <i>A lucky day for Luke</i> weiterschreiben.</p> <p><b>S. 21/2b</b> <i>Watch the film.</i> Kennenlernen abwechslungsreicher Satzanfänge.</p>		
	<p><b>Mediation</b></p> <p><b>S. 20</b> <b>MEDIATION</b> <i>The Thomas Tallis School Planner</i> Fragen beantworten und über die eigene Schule sprechen</p>		
	<p><b>Viewing Skills</b></p> <p><b>S. 8</b> <i>Way in: Friends</i> Notizen über die Aussagen im Film machen</p> <p><b>S. 21</b> <i>Watch the film.</i> Einem Film Informationen über Gefühle anhand der Körpersprache und Mimik entnehmen; sich Notizen zu Straßen/Geschäften machen und Vergleiche zu Deutschland ziehen; den Gesprächen zwischen den Schülern Informationen zum Geschehen entnehmen</p>		

Methodische / didaktische Zugänge	Lernmittel / Lernorte	Fachübergreifende Kooperationen / außerschulische Partner	Anregungen zur Leistungsbewertung
<p><i>Speaking</i>  <b>S. 15</b> Speaking skills</p> <p><i>Viewing</i>  <b>S. 21</b> <i>Viewing skills</i> einen Film vorerst ohne Ton ansehen  <b>S. 27</b> einem Film Informationen entnehmen, Szenen eines Filmes nachspielen</p> <p><i>Listening</i>  <b>S. 15</b> Study skills  <b>S. 129 SF</b> <i>Listening for detail</i></p> <p><b>Außerdem</b>  <b>S. 23</b> Study skills  Wie man Dialoge vorspielt</p>	<p><b>Lernmittel / Materialien</b></p> <p>Schülerbuch, Workbook, Vokabeltrainer, Internet,</p>	<p><b>Musik: S. 11/6</b> Song <i>Last summer</i></p> <p><b>Kunst: S. 11/5</b> Gestalten des Diamond Poems</p>	<p>-s. Vorschläge zur Leistungsmessung  -Referate  -Vokabeltests  -Grammatiktests</p>

Differenzierung
Förderhefte - Extras- Optionale Lesetexte

Digitalisierung
Digitaler Unterrichtsassistent